

**ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

Ρίχαρντ Στράους

Ηλέκτρα

Όπερα

**Κεντρική Σκηνή Εθνικής Λυρικής Σκηνής - Αίθουσα «Σταύρος Νιάρχος» - Κέντρο
Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**

Πρεμιέρα 15 Οκτωβρίου 2017

Πρώτη παρουσίαση από την Εθνική Λυρική Σκηνή

Μουσική διεύθυνση **Βασίλης Χριστόπουλος**

Σκηνοθεσία-σκηνικά **Γιάννης Κόκκος**

Καλλιτεχνική συνεργασία, δραματουργία **Αν Μπλανκάρ**

Κοστούμια **Λιλή Κεντάκα**

Φωτισμοί **Βινίτσιο Κέλι**

Στον ρόλο της Κλυταιμνήστρας η κορυφαία Ελληνίδα μεσόφωνος Αγνή Μπάλτσα, στην πρώτη της συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή ξεκινά τη νέα εποχή της στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με ένα φιλόδοξο εγχείρημα, καθώς επιλέγει ως πρώτο έργο τη μονόπρακτη *Ηλέκτρα* του Ρίχαρντ Στράους, βασισμένη στην ομώνυμη τραγωδία του Σοφοκλή, μία από τις σημαντικότερες αλλά ταυτόχρονα και πιο απαιτητικές όπερες του 20ού αιώνα.

Το ανέβασμα αποτελεί μεγάλη πρόκληση για τον οργανισμό και για τα μουσικά του σύνολα, καθώς η ιδιαίτερα σύνθετη παρτιτούρα, στην οποία ο Στράους ωθεί την εξπρεσιονιστική έκφραση στα άκρα και αγγίζει τα όρια της τονικότητας, προβλέπει περίπου 110 μουσικά όργανα.

Η *Ηλέκτρα* του Στράους δεν έχει παρουσιαστεί ποτέ από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Ο συμβολισμός είναι πολλαπλός, καθώς επιλέγεται ένα έργο ελληνικής θεματολογίας, εμπνευσμένο από το μύθο των Ατρείδων, ο οποίος θα παίξει σημαντικό ρόλο συνολικά στον προγραμματισμό της επόμενης τριετίας, αλλά ταυτόχρονα ένα έργο του 20ού αιώνα, καθώς μία από τις προθέσεις είναι να φανεί ότι η όπερα, η λυρική τέχνη, το μουσικό θέατρο, δεν εξαντλείται στον 19ο αιώνα.

Η παραγωγή σηματοδοτεί επίσης την πρώτη συνεργασία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με την κορυφαία Ελληνίδα μεσόφωνο Αγνή Μπάλτσα, η οποία θα αναλάβει τον ρόλο της Κλυταιμνήστρας σε όλες τις παραστάσεις, τις οποίες θα σκηνοθετήσει ο διεθνής Έλληνας σκηνοθέτης και σκηνογράφος Γιάννης Κόκκος και θα διευθύνει ο διεθνώς αναγνωρισμένος αρχιμουσικός, Βασίλης Χριστόπουλος.

Με την Ορχήστρα και την Χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Χορηγός Όμιλος Μυτιληναίος